

**UCHWAŁA NR XLII/357/18
RADY MIASTA BIELSK PODLASKI**

z dnia 27 marca 2018 r.

w sprawie nadania nazwy drodze wewnętrznej w mieście Bielsk Podlaski

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U z 2017r. poz. 1875, poz. 2232, z 2018r. poz. 130) Rada Miasta Bielsk Podlaski uchwała, co następuje:

§ 1. Nadaje się nazwę ulica Jerzego Nowosielskiego, drodze wewnętrznej położonej w południowo-wschodniej części miasta Bielsk Podlaski w obrębie Hołowiesk, przyległej do drogi wewnętrznej stanowiącej przedłużenie ulicy Szpitalnej, zlokalizowanej na gruntach miejskich oznaczonych w ewidencji gruntów w obrębie nr 1 jako działka nr 34/3.

§ 2. Położenie i przebieg ulicy wymienionej w §1 przedstawia załącznik nr 1, natomiast biografię patrona ulicy zawiera załącznik nr 2.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego.

Przewodniczący Rady

Igor Łukaszuk

Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr XLII/357/18
Rady Miasta Bielsk Podlaski
z dnia 27 marca 2018 r.



Załącznik Nr 2 do Uchwały Nr XLII/357/18

Rady Miasta Bielsk Podlaski

z dnia 27 marca 2018 r.

Jerzy Nowosielski (1923-2011) – polski malarz, rysownik, scenograf, filozof i teolog prawosławny. Od 1976 był profesorem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Twórca kompozycji figuralnych, martwych natur, aktów, pejzaży i obrazów sakralnych. Uważany jest za jednego z najwybitniejszych współczesnych pisarzy ikon. Jest autorem licznych polichromii w świątyniach obrządku wschodniego i zachodniego, m.in. w kościele św. Ducha w Nowych Tychach, w kościele w Wesołej k. Warszawy, w cerkwi w Hajnówce i w Lourdes we Francji oraz ikonostasów w cerkwi Zaśnięcia Matki Bożej w Krakowie. Jego działalność związana była w dużej mierze z Podlasiem, gdzie pozostało po nim wiele wspaniałych dzieł sakralnych. Był współtwórcą polichromii cerkwi w Gródku i w Michałowie, a także w nieistniejącej już cerkwi Przemienienia Pańskiego na Świętej Górze Grabarce. W Bielsku Podlaskim Jerzy Nowosielski stworzył polichromie w baptysterium p.w. św. Jana Chrzciciela, które znajduje się przy cerkwi św. Archanioła Michała.